

Trachtenkapelle Finkenstein – Faaker See Dem Land Kärnten die Treue

So könnte das Motto für das heurige Frühlingskonzert der Trachtenkapelle Finkenstein – Faaker See mit Kapellmeister Christian Wastian jun. heißen.

Gespielt werden nur Werke von Kärntner Komponisten, wobei einzelne Namen auch manchen Kennern der Blasmusikszene noch nicht so geläufig sind. Das Highlight des Konzertes „Kärntnerschmankalan“ am 9. Mai 2015 um 19.30 Uhr im Kulturhaus Latschach ist ein Komponistentreffen – es werden nämlich alle Komponisten erwartet!

„Ein Konzert mit rein Kärntner Komponisten bzw. Kompositionen für Kärnten ist schon eine Herausforderung“, so Wastian jun. über das bevorstehende Frühlingskonzert. Die schwierigste

Aufgabe solch eines Konzertes ist die Auswahl der Komponisten. So stellt Anton Seifert mit seinem „Kärntnerliedermarsch“ einen fixen Programmpunkt und auch der populäre Villacher Rudolf Kattnigg mit seinem Bauerngalopp aus der Suite „Bilder aus Südkärnten“, ist Teil der „Kärntnerschmankalan“.

Doch soll dieses Konzert nicht nur die bereits verstorbenen Kärntner präsentieren, sondern mehr den aktiven Komponisten gewidmet sein. So werden unter anderem Kompositionen von Hannes Benedikt (Hohe Tauern Marsch), Stefan Rothschof (The Power of Love), Josef Abwerzger (Ombra E Sole Ouvertüre) sowie Karl Safaric (Neuer Kärntnerlieder Marsch) zu hören sein. Eine Uraufführung ist das Stück „Nomen

Novum“, eine Fanfare des Kärntner Kelag-Big Band Leiters Hans Lassnig.

Für die Trachtenkapelle Finkenstein – Faaker See ist es ein interessantes aber zugleich anspruchsvolles Konzert. Konnte man sich vorerst unter einem reinen Kärntner-Programm wenig Abwechslung vorstellen, so sind die Musikerinnen und Musiker mittlerweile von der Stückauswahl überzeugt! Für Kapellmeister Christian Wastian jun. wird dieses Konzert ein Meilenstein in seiner 10-jährigen Kapellmeistertätigkeit (Jugendblaskapelle Villach, Trachtenkapelle Finkenstein Faaker See, Stadtkapelle Feldkirchen) sein.

